

Dossier de presse

**L'exposition « Gonflables »
du 27 mai au 21 juin**



C'est dans le cadre d'un partenariat avec les Folies et Mons 2015 Capitale Européenne de la Culture que la Communauté d'Agglomération Maubeuge-Val de Sambre accueillera du 27 mai au 21 juin l'exposition « Gonflables ».

Contact presse

Marie DRUCKE : marie.drucke@amvs.fr / 06.80.20.79.90

Une expo qui ne manque pas d'air !

Une vingtaine d'œuvres monumentales sera déployée et disséminée tour à tour dans les villes de Jeumont, Maubeuge, Aulnoye-Aymeries et Ferrière-la-Grande.

Les œuvres présentées, tout en plastique gonflable ou en tissu, sont conçues par des artistes internationaux qui ont ressenti le besoin d'espace pour s'exprimer. Œuvres imposantes, elles atteignent des dimensions colossales alors qu'il leur aura suffi d'être transportées dans une valise pour arriver sur le territoire de l'Agglo.

Le Manège, la ville de Jeumont et la Communauté d'Agglomération Maubeuge-Val de Sambre vous invitent à

L'inauguration de l'exposition « Gonflables »
Mercredi 27 mai à 19h,
place de la république à Jeumont

Itinéraire de l'exposition

Jeumont : du mercredi 27 au dimanche 31 mai

Maubeuge : du mercredi 3 au dimanche 7 juin

Aulnoye-Aymeries et Ferrière-la-Grande : du vendredi 19 au dimanche 21 juin



Contact presse

Marie DRUCKE : marie.drucke@amvs.fr / 06.80.20.79.90

KOLKOZ (France) // CURIOSITY



Curiosity est un chalet recouvert de neige, au cœur de l'hiver. Créée en association avec la maison horlogère suisse Audemars Piguet, l'installation a été baptisée ainsi en référence à la dernière expédition en date vers Mars. Les artistes de Kolkoz ont souhaité évoquer l'idée d'un envahisseur explorant une terre étrangère. Le chalet montagnard ayant voyagé et ayant atterri au milieu d'un stade maritime sous le soleil brûlant de Floride. Le Chalet est en quelque sorte le symbole de l'habitat colonial primitif américain. En même temps, c'est un cliché et une icône de la culture pop.

*Uniquement à Maubeuge - Horaires de visite:
mercredi 3, jeudi 4 et dimanche 7 juin de 15h à 18h
vendredi 5 et samedi 6 juin de 15h à 22h*

Contact presse

Marie DRUCKE : marie.drucke@amvs.fr / 06.80.20.79.90

NUMEN / FOR USE (Autriche) // NET BLOW UP



« Net Blow up » est un développement du projet Net, né en 2011 et composé d'un enchevêtrement de filets flexibles suspendus dans l'air et formant un paysage flottant.

L'objet est gonflé jusqu'à ce que la surface extérieure atteigne une tension suffisante pour étirer les filets reliés sur le côté intérieur de l'objet. Cette construction exclut toute utilisation d'une structure supplémentaire.

Le résultat est un objet mou qui se déforme et se transforme à chaque mouvement de ses habitants temporaires.

La membrane externe agit à la fois comme une « boîte à lumière » diffusant de la lumière vers l'extérieur, ou un écran de projection en cas d'illumination intérieure de l'installation.

Horaires de visite

Jeumont

mercredi 27, jeudi 28, vendredi 29 et dimanche 31 mai de 15h à 17h

samedi 30 mai de 15h à 22h

Maubeuge

mercredi 3, jeudi 4, dimanche 7 juin de 15h à 18h

vendredi 5 et samedi 6 juin de 15h à 22h

Contact presse

Marie DRUCKE : marie.drucke@amvs.fr / 06.80.20.79.90

STEFAN SAGMEISTER (États-Unis) // EVERYBODY ALWAYS THINK THEY ARE RIGHT



« Nous avons exposé la maxime « Tout le monde pense toujours qu'il a raison » à leur création dans les villes écossaises de Glasgow, Aberdeen, Edimbourg, Inverness, Dundee et Stirling. Commandé par les institutions écossaises pour lancer le Festival Six Cities Design, un total de six singes blancs de 10 m chacun, en colère, ont été placés, dans diverses positions, dans les lieux éminents et en plein centre de chacune de ces villes. Illustré par Monika Aichele en Allemagne et construit par Sportogo en Californie, chaque singe a tenu une bannière contenant un mot de la phrase.

« Tout le monde pense toujours qu'il a raison ». C'est tout aussi vrai pour les disputes minables de mon quotidien que pour les grands conflits de ce monde. Je suis un immense égotiste de naissance (et je soupçonne n'importe qui de l'être autant). Ma réalité est constituée de tout un tas d'expériences et de fait, je suis le centre absolu de chacune d'entre elles. Ces expériences sont tout à fait immédiates, tandis que les sentiments des autres doivent m'être communiqués. Alors bien sûr, il est difficile de véritablement comprendre la réalité de quelqu'un d'autre puisqu'elle est formée d'expériences différentes.»

Stefan Sagmeister

Contact presse

Marie DRUCKE : marie.drucke@amvs.fr / 06.80.20.79.90

JOHAN MUYLE (Belgique) // FLUCTUAT NEC MERGITUR



Une drôle d'embarcation rouge tangue sur les toits de l'Agglo. Malgré son naufrage imaginaire, elle semble continuer de tenter d'aller de l'avant et délivre un singulier message d'espoir.

Contact presse

Marie DRUCKE : marie.drucke@amvs.fr / 06.80.20.79.90

CHOI JEONG HWA (Corée du Sud) // WHITE LOTUS



La plupart des récentes structures gonflables géantes de Choi sont de forme florale, comme le lotus, et créées en monochrome : soit dans des couleurs simples et vives, soit en noir, blanc et or.

Ses fleurs de lotus ont particulièrement attiré l'attention suite à l'apparition de Dragon Flower, une fleur blanche exposée dans un décor de jardin à l'extérieur du pavillon coréen à la Biennale de Venise en 2005.

La fleur créée pour Maubeuge sera installée sur un des canaux de la Sambre. Elle se gonfle et se dégonfle en permanence par un système de ventilateur, simulant une respiration.

Contact presse

Marie DRUCKE : marie.drucke@amvs.fr / 06.80.20.79.90

CHOI JEONG HWA (Corée du Sud) // ABOUT BEING IRRITATED



La série des Robots a débuté en 1995.

Pour l'artiste, le robot ne mange pas, mais il peut se mouvoir, c'est ce qui le rend si attrayant. Mais il ne se déplace pas bien loin... Cet humanoïde gonflé à bloc est couché sur le dos et tente de se lever par lui-même en poussant avec une seule main. Sa signification est symbolique et induit un positionnement sur les problématiques politiques et sociales de la Corée.

Pour l'artiste, les enfants n'ont pas besoin de la comprendre pour apprécier la pièce. Le robot tente constamment de s'élever, mais toujours échoue. Les spectateurs peuvent s'asseoir sur des coussins et regarder le robot, qui ressemble à un super-héros à grande échelle, de style coréen. Lorsque les médiateurs des musées évoquent la pièce, ils suggèrent des questions aux enfants comme : Qui est votre super-héros préféré et pourquoi ?

Contact presse

Marie DRUCKE : marie.drucke@amvs.fr / 06.80.20.79.90

CHOI JEONG HWA (Corée du Sud) // FRUIT TREE



De Choi Jeong Hwa, nous connaissons beaucoup plus la série des Flower Tree dont de nombreux exemplaires ont été installés sur des places publiques et notamment à Lyon en 2003 à l'occasion de la Biennale.

Choi Jeong Hwa dit à propos de son œuvre : « Je ressens des sensations étranges quand je vois un vrai arbre ou une fleur. La nature, en tant que telle, est si rare en Corée de nos jours, que je suis vraiment effrayé quand je la rencontre. J'ai peur de la « vraie » nature. Peut-être que tout ce que je peux appréhender est une idée de la nature à l'abri de la destruction, donc j'en crée une artificielle pour la regarder et l'apprécier. »

Contact presse

Marie DRUCKE : marie.drucke@amvs.fr / 06.80.20.79.90

DESIGN IN AIR (Grande Bretagne) // PAINT THE TOWN RED – MAKE YOUR MARK – OCTOPUS



La sculpture murale est appelée « Paint the Town Red » qui, en Angleterre, est un dicton qui signifie « sortir et s'éclater ».

Deux œuvres similaires ont été créées en novembre 2013 et ont été présentées le même jour, une à Santiago du Chili et l'autre à Genève en Suisse.

Les sculptures sont des symboles de l'art, en particulier du street art, et cette créativité encourage le spectateur à repenser son environnement et voir la ville sous un angle différent. Autant que possible ces sculptures mettent en valeur les bâtiments sur lesquels elles sont installées.

Contact presse

Marie DRUCKE : marie.drucke@amvs.fr / 06.80.20.79.90

HUNGRY CASTLE (Espagne) // LASER CAT



Laser Cat est un chat géant qui projette l'art sur le monde à travers ses yeux constitués de faisceaux laser.

Des créateurs du monde entier ont été encouragés à soumettre leurs œuvres (dessins, sculptures, vidéos, peintures, photographies...).

Plus il obtient d'œuvres, plus il grandit.

Le spectateur interagit avec le contenu en appuyant sur un bouton géant pour changer le type de projections, les lasers et la musique. Jusqu'ici, Laser Cat a reçu plus de 15 000 propositions artistiques d'artistes de renom : Stefan Sagmeister, Milton Glaser, Banksy, James Victore, David O'Reilly, Tara McPherson et Jon Burgerman.

La sculpture est actuellement en tournée dans le monde après avoir déjà projeté ses œuvres sur le New World Center de Frank Gehry à Miami Beach et le Musée Disney Hub de Barcelone.

Les participants peuvent nourrir le chat et envoyer des créations à cette adresse :
<http://feedlasercat.com/>

Soirée de show familiale

À Jeumont, place de la République, samedi 30 mai à 22h30

À Maubeuge, place Vauban
Vendredi 5 juin de 22h30 à minuit
Samedi 6 juin à minuit

Ateliers pour enfants à Maubeuge
samedi 6 juin de 15h à 16h, de 17h30 à 18h30 & de 20h à 21h
dimanche 7 juin de 16h30 à 18h30

Contact presse

Marie DRUCKE : marie.drucke@amvs.fr / 06.80.20.79.90

LES PLASTICIENS VOLANTS (France) // UN BESTIAIRE FANTASTIQUE



Les Plasticiens Volants sont une compagnie de théâtre de rue, qui investit les villes des 5 continents avec ses créatures, fondée en 1976 par Marc Mirales. La compagnie s'est installée 10 ans plus tard dans le Tarn.

Ils ont participé notamment à la clôture des Jeux Olympiques de Barcelone en 1992, ceux de Sydney en 2000, à l'inauguration du tunnel sous la Manche, au centenaire du Tour de France à Paris en 2003, ou bien encore à la parade d'ouverture de Lille Fantastic en 2012 (Lille3000).

Grande parade artifices

**Samedi 6 juin à 22h30
Centre-ville de Maubeuge**

Les gonflables géants des Plasticiens Volants et les artificiers du Groupe F viendront parader à Maubeuge.

Contact presse

Marie DRUCKE : marie.drucke@amvs.fr / 06.80.20.79.90

LUKE EGAN, PETE HAMILTON & FILTHY LUKER / DESING IN AIR // TENTACULES



Design in air est un duo formé par Pete Hamilton et Luke Egan. Ils créent ensemble des œuvres originales gonflables depuis près de 20 ans. Ces gigantesques tentacules envahissent les plus grands bâtiments.

Contact presse

Marie DRUCKE : marie.drucke@amvs.fr / 06.80.20.79.90