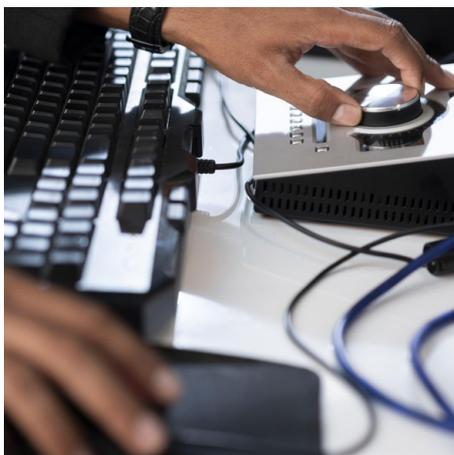


# RÉGISSEUR(SE) TECHNIQUE (H/F)



## Synthèse de l'offre

**Employeur :** C.A. MAUBEUGE VAL DE SAMBRE  
1 Place du Pavillon - BP 50234  
59603 MAUBEUGE CEDEX

**Référence :** O059240425000592

**Date limite de candidature :** 30/09/2024

**Poste à pourvoir le :** Dès que possible

**Type d'emploi :** Emploi permanent - création d'emploi

**Ouvert aux contractuels :** Oui, à titre dérogatoire par rapport aux candidatures de fonctionnaires (Art. L332-8 disposition 2 du code général de la fonction publique) - Un contractuel peut être recruté sur ce poste si aucune candidature d'un fonctionnaire ne convient, et car les besoins des services et la nature des fonctions le justifient. Le contrat proposé ne peut excéder trois ans, renouvelable dans la limite d'une durée maximale de six ans.

**Temps de travail :** Complet

**Durée :** 1607 h / an

**Nombre de poste :** 1

**Télétravail :** Non

## Lieu de travail

**1 Place du Pavillon - BP 50234  
59603 MAUBEUGE CEDEX**

## Détails de l'offre

**Grade(s) recherché(s) :** Technicien

**Famille de métier :** Architecture, bâtiment et logistique > Maintenance des bâtiments tous corps d'état

**Métier(s) :** Chargé ou chargée de maintenance du patrimoine bâti

### Descriptif de l'emploi :

Au sein du Pôle des Cultures Actuelles, sous la responsabilité du Chef de projet PCA, vous préparez, organisez, coordonnez l'exploitation technique des spectacles, événements et manifestations ayant lieu au Pôle des Cultures Actuelles (PCA).

Le Pôle des Cultures Actuelles est un lieu culturel qui agit et développe des projets et événements dans tous les champs de la production artistique contemporaine.

- 1 salle de spectacle offrant une jauge de 1 200 personnes debout
- 1 salle de diffusion annexe «le club»
- 1 résidence d'artistes (5 chambres)
- 1 studio de production sonore
- 6 salles de répétitions
- 1 halle couverte
- Plusieurs locaux dédiés aux activités administratives et techniques

Il ou elle pilote des fonctions d'étude, de planification, d'encadrement et de gestion des compétences de différents corps de métier au sein de l'équipe technique ou par des prestataires. Il ou elle est amené(e) à concevoir et diriger un projet technique au service du projet artistique. Il ou elle participe avec le-a directeur-riche et l'administrateur-riche, à la définition de la politique de production et d'exploitation de l'entreprise, à sa traduction en moyens techniques et humains, à la direction des différents services techniques nécessaires au montage et à l'exploitation d'un spectacle, à l'évolution, la rénovation, la construction et la maintenance des lieux et de ses équipements.

### Profil recherché :

Ce poste nécessite de posséder des compétences spécifiques liées au spectacle vivant et à l'événementiel, mais aussi des compétences transversales, pour exercer ses missions et ses activités :

### Savoirs :

- Bonnes connaissances et intérêt prononcé pour le secteur des musiques actuelles et du spectacle vivant en général. Doit être capable de traduire un projet artistique en y incluant toutes les contraintes techniques.
- Bonnes connaissances des techniques appliquées au spectacle vivant (électricité, sonorisation, éclairage scénique, vidéo).
- Maîtrise des consoles son, lumières
- Bonnes connaissances administratives, en informatique (Windows, Word, Excel, outils google (cloud, agenda...), applications son et lumière) et réseaux numériques,
- Connaissance des législations et réglementations en matière d'hygiène, de sécurité, de sureté, et de préventions des risques des ERP s'appliquant aux personnels et aux publics.
- Maîtrise de l'anglais indispensable

#### Savoir-faire :

- Analyser une fiche technique et adapter les demandes au regard des capacités du lieu
- Organisationnel et méthodologiques : Gérer un planning depuis le montage technique jusqu'au démontage, établir et mettre en place un cadre et une organisation de travail, évaluer et anticiper les choix stratégiques
- Utiliser des machineries et équipements mis à disposition (nacelles, moteurs...)
- Capacité à analyser des situations dans l'urgence et à prendre les décisions adaptées

#### Savoir-être :

- Capacité organisationnelle
- Sens de l'anticipation
- Compétences techniques
- Autonomie / Adaptabilité
- Bonne qualité relationnelle / Diplomatie et sens de l'écoute
- Aptitude à gérer le temps et le stress
- Disponibilité

#### Caractéristiques physiques :

- Travail en hauteur
- Transport de charge lourdes
- Travail à proximité des installations électriques

#### Caractéristiques organisationnelles :

- Horaires flexibles (selon le planning des activités, travail le soir et le week-end).

#### Divers :

- Permis B

## Missions / Conditions d'exercice

#### Il ou elle est garant :

- du bon déroulement technique des spectacles, événements et manifestations,
- du bon fonctionnement des équipes techniques,
- de l'exécution des budgets techniques,
- du bon fonctionnement et de l'évolution du bâtiment et des lieux de production/exploitation, ainsi que du matériel technique et des équipements scéniques,
- du respect des règles d'hygiène, de sécurité, de sûreté et de prévention des risques s'appliquant aux professionnels et aux publics.

#### Missions de régie technique :

- Analyser les besoins techniques des activités et déterminer les ressources nécessaires (humaines, matérielles) à affecter pour leur réalisation, en collaboration avec les responsables des activités concernées.
- Étudier la faisabilité technique et participer à l'élaboration du planning général des événements.
- Coordonner les prestataires pour la mise en oeuvre des éléments techniques.
- Gérer les aléas et les difficultés rencontrées pendant et après les événements.
- Gérer le parc de matériel et des infrastructures scénographiques (maintenance du parc de matériel et des infrastructures scénographiques, veille et définition des besoins en termes d'amélioration, modification et acquisition).

- Assurer les réparations de première nécessité sur le lieu.
- Assurer la bonne tenue des documents techniques (notices de matériels, garanties techniques, fiches techniques du lieu...).
- Coordonner éventuellement le travail des agents techniques permanents et vacataires.

#### Missions de régie de spectacle :

- Assurer l'accueil technique de spectacle (contacts avec les régisseurs des compagnies en amont, gestion du planning).
- Anticiper et gérer les phases de montage, exploitation, démontage des événements.
- Gérer l'organisation logistique et technique de spectacles selon la réglementation sécurité et les impératifs de production.
- Réaliser éventuellement des conduites son et lumière.

**Relations internes :** Chef de projet PCA, service culturel, services techniques,

**Relations externes :** Intermittents du spectacle, artistes, collectivités, exposants, prestataires, associations, publics...

## Contact et informations complémentaires

#### Adresser les candidatures à :

Monsieur le Président de la CAMVS - 1 place du pavillon 59600 MAUBEUGE ou par voie électronique : drh@amvs.fr

**Téléphone collectivité :** 03 27 53 01 00

**Adresse e-mail :** drh@amvs.fr

- Permis B
- Ticket Restaurant Mensuel
- Complémentaire Santé & Prévoyance (facultative)
- Participation Employeur Mutuelle (si contrat labellisé)
- Comité d'Œuvres Sociales
- PLURELYA

**Page de candidature en ligne :** <http://www.emploi-territorial.fr/candidature/o059240425000592-regisseurtechnique>

## Travailleurs handicapés

Conformément au principe d'égalité d'accès à l'emploi public, cet emploi est ouvert à tous les candidats remplissant les conditions statutaires requises, définies par le code général de la fonction publique.

À titre dérogatoire, les candidats bénéficiant d'une reconnaissance de qualité de travailleur handicapé peuvent accéder à cet emploi par voie contractuelle.